

**مسابقة
أشرف بدير
الأدبية
السنوية
الدورة الأولى
ديسمبر 2021**



مسابقة أشرف بدير الأدبية السنوية

في الشعر والرواية

الدورة الأولى 2021

إعلان النتائج النهائية

الأربعاء 8 ديسمبر 2021



انتظرونا

جوائز المسابقة

1- يتم طرح المؤلف الفائز على أulus الدرسات في كل مجلس من جلسات المسابقة لصالح مؤلفه.
2- يتم منح شهادات تقدير للمشاركين بالترتيب الأول والثاني والثالث في كل مجلس في كل أدبي يتضمن كبار الأدباء والشعراء والمثقفين

شروط المسابقة

1- أن تكون جميع صفحات ديوان الشعر قصص أو حكاية، ما بين لغتين إلى لغة صليبية، وإسماء صليبية السرواية أو القصص القصيرة ضمن لغتين إلى لغة وعشرين صفحة عن القصص القصيرة.
2- ألا يكون المؤلف قد سبق طبعه من قبل.
3- أن يكون المؤلف من رواد أدب طابا المنشور خارج طابا الأقل شهرة.
4- المسابقة مفتوحة للجميع، فلا يلتزم في المسابقة من معين أو مكان تواجده.
5- يتم إرسال الأعمال لأمانة مجلسي صام والأمانة طابا المركزية في طابا وورد في موعد البدء منتصف شباط القادم.
6- يتم عرض الأعمال على لجنة التحكيم مكونة من كبار الشعراء والأدباء ويتكون لرايهم بخاتبة.
7- تم يتم الإعلان عن أسماء الفائزين وموعد تكريمهم في مجلس صام

مسابقة أشرف بدير الأدبية السنوية

فى الشعر والرواية - الدورة الأولى 2021

إعلان النتائج النهائية

الجوائز طبع الكتاب الفائز ودرع التميز الإبداعي



الشاعرة شيماء القبطى
فرع شعر العامية
المركز الأول

الشاعرة سكينه جوهر
فرع الشعر الفصيح
المركز الأول



الشاعر جابر الأسد
فرع شعر
العامية
المركز الأول
مكرر



الشاعر عبد الرحمن حمزة
فرع
الشعر
الفصيح
المركز الثانى



الشاعر حسن أبو عرب
فرع شعر العامية
المركز الثانى



الشاعرة رشا عبد الوهاب
فرع الشعر
الفصيح
المركز الثانى
مكرر



الشاعر أحمد ناصف
فرع شعر العامية
المركز الثانى (مكرر)

الأديبة هالة العكرسى
فرع القصة القصيرة
المركز الأول



أقمار جديدة تنير سماء الإبداع

رؤية بقلم الأديب المستشار

أشرف بدير

لم تكن مسابقة المبدع المتميز في نسختها الأولى مجرد مسابقة أدبية عادية، ولكنها كانت مسابقة في الإبداع المتميز، ذاك الذي ننشده جميعاً من مبدعيننا في كافة أجناس الأدب، غير أننا لم نعثر فقط على إبداع سام هادف، بل أيضاً وجدنا تميزاً ورقياً وسموياً من جميع المشاركين، فكان كل المتسابقين المبدعين على قدر عال من المسؤولية التاريخية الأدبية، فيما طرحوه علينا من فكر في صوره الجمالية والابداعية، ما جعلنا نزهو دوماً بما قرأنا، ونفاخر كثيراً بما رأينا، ونعتز جداً بما قررنا من فوز مستحق لهذا المنتج الأدبي الراقي الذي بين أيدينا، عازمين على المضي قدماً غير ملتفتين بخطوات ثابتة، على طريق الأدب الهادف والفكر الراقي، لا نبتغي في سبيل ذلك سوى وجه الله، وإسعاد الآخرين ..
مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والسداد

أحمد ناصف إسماعيل

مختارات

شعر

الطبعة الأولى – ديسمبر 2021

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	مختارات
المؤلف	أحمد ناصف إسماعيل
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانوني	
الترقيم الدولي	
رقم الإصدار الداخلي	الطبعة الأولى ديسمبر 2021
عدد الصفحات	صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



مؤسسة
النيل والفرات
للطباعة والنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم
حزب 2007

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 فاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com alnilwaalfourat@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - عقار 304

الإهداء

إلى من شاركتني رحلة الحياة بخلوها ومرها وكانت لي ملهمة لكي أخرج طاقاتي وإبداعي وأعانتني ودعمتني زوجتي الغالية.
كما أهديه إلى أبنائي وأزواجهم وأولادهم وأحفادي قرة عيني وضيأؤها .

أحمد ناصف إسماعيل



السيرة الذاتية

للشاعر / أحمد ناصف إسماعيل

- شاعر عامية و فصحى.
- صدر له عدة دواوين منها :-
" الرحلة " بالعامية المصرية
" لم يعد يجدى " بالفصحى
أول الطريق بالعامية المصرية
- له عدة دواوين اخرى تحت الطبع
منها (ارض الكنانة ، مختارات ، انا والناس)
- يشارك في كل ندوات وامسيات الشعر بالدقهلية ومختلف المحافظات .
- فاز في عدة مسابقات بمراكز متقدمة منها
مسابقة مؤسسة النيل والفرات وطُبع ديوانه الفائزة على نفقة المؤسسة
- فاز في مسابقة رابطة شعراء العامية المصرية .
- ظهر في البرامج الادبية في بعض القنوات التلفزيونية.
- نشرت اعماله في بعض الصحف المصرية والعربية .
- عضو برابطة شعراء العامية المصرية
- عضو أندية الادب بقصور الثقافة
- شارك في معظم الانشطة والامسيات الشعرية والصالونات الادبية بمختلف ربوع مصر.

سد النهضة

كان زى طعم لـ	لعمر طعم العسل
يرضى بحياة الذل	ولا عمر يوم البطل
كدا باتحساد الكل	أمن الوطن يكتمل
بهمم شـباب ما يكل	ننسى الوخـم والكسل
وما عمر هـاش هـتمل	بقلوب ماليتها الأمـل
عايزة الصـفوف تكمل	وتحديات الوطنـ
عنها العيـون تغفل	نتصـدى ليها ولا
وقلوب ماليتها الغل	ياما ناس عديمة الضـمير
لحساب عدو منحل	بيز عزعوا أمننا
بترول في ايـد مختل	بيسـاعدوا بالتمويل
لجل المياه تعـول	مول سـدود ع النيل
حصـة مياها تفل	هدفه إقتصـادنا لو
علشان نلاقى حل	ياما اتفاوضنا كثير
انسـان غبى ودهل	واللي معاه التفـاوض
ومفـيش كـلام يعقل	والخطر سـة بتزيد
لأجل البعيد يخجل	اشـركنا كل الامم
يوم للحلـول نوصل	ومفـيش بواذر أمـل
غير السـلاح يطول	مفضـلش لينا بديل
آن للسـيوف تستل	يا شـعب وادى النيل
أبي أحمد الأهـطـل	لازم يـدوق الويل
أقرا التاريخ واسـأل	وباحـذرك يا عاويل
الأقوى والأفضـل	عن جيش وشـعب الكنانة
يوم جـدك الأول	كان غيرك أشـطر وحاول
ماحنش بنتسـول	الميه دى حقنا

الفقر واليأس

شوفت لما تحت كـوبرى
من فضولى نزلت
اجرى
عند شابا حزين ببيكى
والفضول خلانى
أسأل
ايه حكاية الشاب قولى
ليه يا ابنى دانت مسـلم
ابتدا يحكى في حكايته
قال ابويا مات وسـابلي
التقتنى رب أسـرة
قمت اهملت الدراسـة
تاكسي ده كان راكبه ابويا
لما شيلت المسـئولية
باللي بيـجى منه راضى
جزء اجيب به علاج لأخويا
انزل السـوق باللي باقى
اللي باقى بجيب يا دوبـك
كل ما اشكى لأى تاجر
فيه وارىـا حاجات كثير
يوم ما سددت الفاتـورة
ع الهموم مـبقتش قـادر
لو تشوفوا اللي جرى لنا
دايمـا الفقر ملازمنا

جنب يافطة الانتظار
شوفت ناس واقفين كتار
لونه شاحب باصـفرار
شيخ على وجهه الوقار
قاللي حاول الانتحـار
وابتدا بيننا الحـوار
والجميع في الانتظار
امي والخمسـة الصغار
والكبير مالـهوش خيار
حملى مايشلهوش حمار
موش بتاعنا بالايـجار
بأركبة طول النهـار
طول مالاقي له سـولار
مرضه فيه طعم المـرار
كل حاجة السـعر نار
الطاطم والخضـار
قاللي شوف سـعر الدولـار
للسـكن مطلوب ايجار
روحت شغلي بدون فـطار
عيشه كلتها مـرار
والمطالب ليل نهـار
كأنه بينا وبينه تار

كنتـوا حتما تعزروني
رايح اقول وهتسمعونى
هى دي عيشة قولوا لى
كنت انا بحلم بشـقة
كنت بحلم بالعروسة
كنت بحلم بالوظيفة
واللى زى حالاتي برضه
اصحى م النوم ع الحقيقة
لا عروسة لا وظيفة
كنا ناقصين العنوسة
صورة تانية عن حالتنا
اختى تعبت منا حبة
واللى زى حالاتي ابيض
والطبيب يفحص عينيها
قال انا قلقان وحابس
المريضة دى حالتها
بكرة تتأكد وفاتها
هاتها عندي ف الخصوصي
قلت له بس الحسـاب
منه وسمعت الجواب
قال لى بس 10 بكاوى
دول تجيهم ف العيادة
المرض وفي حالة اختك
عايزة سرعة معتش ممكن
منى انا و 10 بكاوى
فقري مش ناقص بلاوى
اختى صرخت قالت او عى
او لحد تمد ايـدك

لو حاولت الانتحـار
بس اقول ايه اللا ايه
فيها ايه أحرص عليه
بعد جحر انا عيشت فيه
وبصـالون او انتريه
والقى نفسي بلبس بيه
له حدود يحلم بأيـه
اخر ففجان نسـكافيه
كل ما ف الحلم طار
اختى اهه فاتها القطار
احنا والفقر ا الكتار
روحنا دوغرى ع الاميرى
عمره ما بيلس صديري
بص مالقاش حد غيرى
بين وظيفتي وبين ضميرى
محتاجة لاجراء ضرورى
لو هتفضل ف الاميرى
حاله مالهاش حد غيرى
اعرفه وارتب امورى
دوغرى انا صابنى الدوار
تنقذ اختك باختصار
قبل ما يعدى النهار
شيء خطير ده مش هزار
تحتمل اي انتظـار
من نفوخي برج طار
منه انا ذقت المـرار
تستلف من اي جار
ليه تحس بالانكسار

لو هموت ده يبقى قدرى
رب واحد عمرى واحد
لسه برضة بتسألونى
حتى في العام اللي ماضى
اخ كان ثانوية عامية
لما اخويا شفاف حالتنا
قال بلاشها لأجل قوتنا
لأجل توفير الدروس
لما جاب مجموع كبير
واتفاءلنا بكل خير
بس طب مع الفقير
اللي يدخل طب لازم
فيه حاجات مطلوبة منه
لما اخويا صبح في حيرة
بص لليلة الكبيرة
مشكلة صعبة وخطيرة
التقى الموقف خطير
ما النقاش قدامه غير
اي كلية بسطة
حاجة هتناسب فقير
انتازل عن حلم عمره
مشكلة وقابلت كتير
لما فرحنا ماكملش
دايما الفرح ماخص منا
لكن الفقر ملازمننا

فدوة لاختواتي الصغار
قدرى مامنوش فرار
ليه حاولت الانتحار
حظ ما منوش فرار
فيها تحديد المسار
والدروس اسعارها نار
عنها قدام الاعتذار
كان بيذاكر ليل نهـار
خش طب مع الكبار
راح ندوق الازدهار
مش بمجموع واختبار
يبقى عنده الاقتدار
وبمبالغ مش هـزار
اجرى مع نفسه الحوار
حطها ف الاعتبار
واللي اصعب الاختيار
قام اخذ اصعب قرار
حل تغيير المسار
تكتبه في كشف انتظار
ليه يناطح في الكبار
قدره منه مافيش فرار
فقرا زيه ودول كتار
قلنا والله الفقر عار
عمره ما خش لنا دار
كنا بينا وبينه تـار

او عوا حد يقوا دا شارب
 عمرى ما شربت المخدر
 والاباحة مالي فيها
 ع الصرط المستقيم
 من حطام الدنيا حيلت
 من يومين والتاكس واقف
 كان طبيعى الكل عارف
 صاحبه جالي الصبح بدرى
 دوغرى سحب التاكس منى
 واحنا قاعدين ع الحديدة
 قلت دي الحاة الوحيدة
 ليه يا ناس ليه تنقذونى
 بس شوف ربك كريم
 وحده بالاحوال عليم
 بينا كان في حاج واقف
 كان بيعمل
 اجراءات
 فى المواقف دى بتظهر
 مد ايد للشباب اصله
 قاله سيبك م اللي فات
 العلاج
 والمصروفات
 برضه اتعاب
 الطبيب
 اندهش وماهوش مصدق
 قاله يا ابنى يا الله بينا
 واحنا واقفين ف الزحام

شيء وتقل ف العيار
 عمرى ما لعبت القمار
 لا الشتيمة ولا الشجار
 ماشي انا جنب الجدار
 تاكسى راكبه بالايجار
 انكسر تانك السولار
 ينكسر عندى الايجار
 عينه بطلع شـرار
 امى قام صابها الدوار
 كلنا من غير فطار
 حت حاولت الانتحار
 حد يضربنى بـعيار
 شيء يصيبك بالزهول
 وعظ لأصحاب العقول
 شايف المشهد مهول
 حج لزيارة الرسول
 نخوة اولاد الاصول
 شافه م النوع الخجول
 قولى اختك فينها قول
 من فلوس الحج دول
 منى لله والرسول
 جد ده او ده هـزار
 بنتنا في الانتظار
 كنا غاية ف الانبهار

شـفـنـا فـيـه نـائـب كـبـير
كانـوا فـي موكـب
وزـير
جالنا وبـيسـاً لـنا خـير
قـال يا ودا ربك كـبير
بـالـتمـاس مـنى هـجـيبـك
رـايـح اتمـم اجـرائـتـهـا
اما بـخـصـوص وـضـع اخـوك
امـضى لـمـعـالي الـوزـير
راـح يـعـود لـلـطـب تـاني
بـس يا اهل المـروءة
مـنـكـوا مـسـئـول الحـكـومة
كـلـمـتـين لـلقـادـرين
نـظـرة مـنـكـم عـ الفقـير
لـه حـقـوق او كـان قـريـب
مـدوا لـه يـد المـعـونة
فـقره كـالـافـعـى الخـطـير
قـبل مـ الفقر بـسـمـومه
قـبل مـ الدنـيا تـضـيق بـه
كـلـمـتـين لـجـل الـامـانة
مـصر يا ارضـالـكـنـانة

قلبه بالايـمان عـمار
نخبة مـ الناس الكـبار
بـعد ما سـمـع الحـوار
بـعد لـيل طـلـع النـهار
شـقة ف احـسن عـقار
تـبقـى مـلك وـمش ايجار
واـضـعه دـه مـحتـاج قـرار
تـلـغـي تـغـيـير المـسار
يـرجـع الحـلم الـلي طار
انـتـوا اسـيادنا الكـبار
مـنـكـوا صـناع القـرار
صـونوا نـعمة الـاقتـدار
اوـصلـوله فـي كـل دار
لـلـبـعيد حـق الجـوار
ارحـمـوه مـ الـانـكـسار
فـارضة حـواليـه الحـصار
يـلدـغه وـينـهى الحـوار
او يـحـاول الـانـتـحـار
قـلـتـهـم بـالاختـصار
يـجـعلـك دايـما عـمار

محنة ومنحة

روحت اصى الفجر بدرى
مطره في الشرع بتروى
والظلام دامس وحالك
والشوارع عايزة مركب
حتى صوت الريح بيعوى
قمنا ع المسجد بنجرى
والصلاة قامت وبانوى
كل ما نسجد ونركع
تختفى الاصوات وترجع
صوت يخلى القلب يخشع
للي بيركز شويوة
لما ادينا الفريضة
لما م المسجد خرجنا
في اتجاه الصوت ذهبنا
مصدر الاصوات ذبحنا
لما عايناه ذهنا
توم ذكور وفي بطانية
على الرصيف وسط البرودة
مين مجرد م المروءة
دا اكيد بالعقل تبقى
قمت شيلتيه بيد ايديه
كل واحد قال له كلمة
لفيناه في البطانية
قال لي انا واقع في عرضك

واحنا كنا في شهر طوبة
برق وعواصف رهيبة
والقمر خفيا سحبا
والجدار شبعان رطوبة
ذي اصوات الديابة
طقس في غاية الصعوبة
اسمع الاصوات غريبة
تعلو نوبة بعد نوبة
واحنا بنقضى الفريضة
صوت تقول اطفال وليده
طفل طايح لاه الاذيه
كنا في المسجد مازلنا
كان صدى الاصوات شاغلنا
فجأة فيه منظر قابلنا
هزنا طير عقولنا
شيء ما صدقتوش عيوننا
يبكى والمنظر صادمنا
من رماه الرمية دى
مين عديم الانسانية
ام خاطيعة ومفترية
من بكاه ادمت قلوبنا
وانصرف ع البيت وسابنا
كنت انا وواحد صاحبنا
والنبي محمد حبيبنا

تعطينى التوأم دهـوه
من سنين فانت بنحلم
ع الدكاترة والمشايخ
كنت انا ومراتي داىخ
م الطبيب تقرير نهائي
قال خلاص ده مش بإدينا
وانصدمنا انا والوليه

النهاردة تبقى فرجت
دعوتى في سجودى قبلت
وانت ربنا هيبارك لك
دا جميل موش هنساهولك
رَبنا انعم عليه
جت لي م الرحمن عطية
في الولاد وي البينة
لو صحيح هتحس بيه
اعتطينى التوأم هدية

اشكرك ياللي خالقنى
كنت انا ومراتي يانس
عند بتارين الملابس
واللا في دخول المدراس
النهارده صبحت حاسس
م الصباح عالشرطة اتمم
والفرج ربك جابهولى
التقيت فرصة مواتيه
بعد ما طال التمنى
دايما الفرح مخاصمنى
لما اشوفها شعور قاتلني
حزن طافح وملازمنى
فرحة ومراتي تقاسمنى
فيها اوراق التبني
بعد م الاحباط هزمنى

حتى لو من اب فاجر
ذنبه ايه دا طفل طاهر
اب ده بالنعمة كافر
اما انا طول عمرى صابر
قبل ما نروح المقابر
اعطيهم عمرى اللي فاضل
اشكرك يا رب ياللي
وام خاطية ومفتريه
يترمى وف بطانية
ام للرحمن عصيه
ربي عالم باللي بيه
شوفت اطفال بين ايديه
راح تجف دموع عينيه
ترضيني بنعمك عليه

نحمدك انا والوليـه

رجعه لاصحاب القضية	معدومين الانسانية
ارتكبتوا الفش واللي	يدفع الثمن الضحية
ترموا حتة لحمه حمرا	تهربوا م المسئولية
ليه يدوق الذل وانتوا	حتى بايعين القضية
ليه يقضي في عاركوا عمره	وانتوا بايعين القضية
ليه يعيش مزلول ورأسه	وسط اقرانه مطاطية
ليه يعيش والعار ملازمه	في الحياه المأسوية
تنسأل يوم القيامة	ليه جلبتوا له الاذية
ربنا فوق كل ظالم	مفتري او مفترقة
ربنا بعدله يعاقبكم	ع الجريمة البشعة ديه
اما انا دول رزق جالي	شيء عظيم بالنسبة ليه
اديهم عمرى اللي فاضل	
ربنا يخلص عليـه	

غرام بعد السبعين

احنا موش قـــــــدك	يا حلوة حلمك علينــــا
اللي رسم قـــــــدك	وحياة خالقنا وناشــــينا
ورد بحمار خـــــــدك	وخلق في لون الزهــــور
يحلم ينــــول ودك	وخلى قلبي الصــــبور
والرد كان صـــــــدك	كثير طلبت الوصــــال
مخلوق لك وحـــــــدك	وكان كل الجمــــال
لما الغرور شـــــــدك	دايما تســــوقى الدلال
وتقــــربى ربي ودك	تيدنى حبة امــــل
بمعزتى عنـــــــدك	وحلفتي وبدون خجل
وترجعى لصـــــــدك	وفجــــأة تتغيرى
ماعرفش ايه قصـــــــدك	وعلى تتغنــــدرى
وتشوفى واد قـــــــدك	او عى تسبيبنى يا حلوة
منى انا ياخـــــــدك	عمرى ما هسمح لغيرى
واكتب بلاغ ضـــــــدك	اروح لقاضي الغــــرام
في بصــــمة من يدك	عندى الدليل والشــــهود
ان تخلصى وـــــــدك	لما ادتينى العهــــود
ليه تخلفى وعـــــــدك	ليه يبقى قلبك جحــــود
وهتنقضى عهـــــــدك	مش قــــد حبك انا
من دور يا دوب جـــــــدك	ايه يعنى سبعين ســــنة
ما تقــــولى ايه بدك	وعلى متفرعــــنة
هيكون معاه سعـــــــدك	في قلب اخضر هنــــا
وتبطــــلى عندك	لــــو منه هتقربي
تلاقيه عليه حاســـــــدك	فكــــل مين يعرفك
وانهي بقى بعـــــــدك	يا الله كدا جــــربى

وتبطلـى بغـددة
وتنولـينى المـراد
وتعوضـينى اللـي فات
وكل دا ف الحـلال
انا قصدى منك شـريف
وكل ما تطلبـيه
ونصف ملكى يـكون
اقرب طريق للميراث
قولتى لي ممكن يجوز
حذارى دعوة عـجوز
او عى بها تسـتهينى
وتباتب طـول اللـيل
وفجأة فتحت عـينى
عشان انا ف المنـام
اتارينى بحلـم وانا

وتلزمى حـددك
واقـطف انا وردك
وادوق كمان شـهدك
عقلك لفين واخـددك
هعقد انا عـددك
واقبل شـروط والدك
ملكـك وبين يدك
تختارى جـيل جـددك
طـمعتينى في ودك
لو يصـدمه ردك
دا دعوتـه تهـددك
دمـعك على خـددك
وصحيت وانا قصـددك
شـميت عبـير وردك
ع الحـلم متـودك

اعتذار من أرض الحجاز

والله يا امه ما كان مثالك
كان جمال فطرى وطبيعي
يا اختيار صح لابيوا
لما دقق في اختياريه
جاء اصول امك وابوكى
راح سأل عن كل حاجة
راح قوام طالب وصالك
لا في طيابتك او جمالك
كان في صورتك وف خصالك
لما راح يطلب وصالك
ما اكتفاهش بس بجمالك
جاء اصول عمك وخالك
والايمان كان فيه كمالك

كنا حاسين بالسعادة
ربنا العالم يا امي
رزقنا كان ف الزيادة
كان وجودك فيه افادة
واصطبحتك احلى عادة
تنكرى ذاتك عشنا
حتى في الكورة يا امي
للفريق اللي نحبـه
لما كان ياخذ بطولة
ليه تقومى الفجر تدعي
مستواه ينزل شـويه
ياما سبب لك ازية
بانعدام المسـئولية
يخسروا ونبات حـزانه
كنت حمالة قسـية
لما كنتى عايشة بيننا
باللي كان ليكى في ضميرنا
طول ما ايدك بتقاسمنا
كنا شايفينها بعيوننا
لينا واوالادنا وحریمنا
تتبعى ميولك ميولنا
انتمائك كان عشنا
كنتى بتحبي الزمـالك
البطولة بنهـديـهـالك
مهما كان كيفك وحـالك
والنتائج نحكى هـالك
يا ما خابت فيه امـالك
م اللي درب واللي شارك
حالنا ببيات زى حـالك
زى جمهور الزمـالك

حتى حبينى نجومه

زى حب اصغر عيالک

کام من عرفک وحبک	يفتکر کرّمک وحبک
رغم طول عمرک وسنک	کنتى ماشية فاردة عودک
م الصلاة وشک منور	والرضا ورد خـودک
کنت اسمى وکنت اکبر	کنت اخاف من عين حسودک
والکبير قبل الصـغير	تفرحه بركة وحبک
من کتاب سـيرة نبينا	کل رقية انا جبتـهـالک
کنت بتبارک بتوبـک	واللا بحرامک وشـالک
کنت ادوب ف حنان عنیک	کل نظرة نتظرتهـالک
وبأوامرک کنت بفرح	کلها نفذتهـالک
م السما لو عزت نجمة	کنت طرت وجبتـهـالک
کل يوم فيه بوست ايدک	واصطبحت بنور جمـالک
ربنا يوفق خطايـه	دا بدعائک وابتهـالک
کل املکى کان رضاک	دا الاله يرضي بوصـالک
مهما اقدم لك وابرک	مال وانفقته حياک
بوست ايدک بوست قدمک	شا الله حتى ابوس نعالک
ياما يا امه شـيلتى عنا	م الهمـوم فوق احتمالک
عيشـتى مدة حمل فيه	ياما في شـهورها جرالک
ولا الالام الـولادة	اللي فيها اتهد حياک
طلقة واحدة ما يعادلها	اي شيء قدمت هـولک
ربنا يكافئک يا غالية	جنة والرضوان نادک
جنة الفردوس يا امي	ربي قـادر يعطيهاک
والله يا امه انت وابويا	م الزمن کنتـوا الحماية
ليه انا واختى واخويـه	کنتوا داعين بالهـداية
واللي جوه القلب ليکم	يعلمه رب البرايـا

كنت ابن انا بار بيكم
والنبي يا امه اغفرولى
عدكم وبدون وجودكم
من سنين عمرى اللي فاتت
لما سيبتونا ورحلتوا
في امور في الدنيا ديه
م الشـورـو وم الازية
حبكم خوفكم عليـا
دا الامان وحياة هنية
في الامور الدنيوية
لولا ارواحكو الذكية

ربي عالم بالخفـايا
اي تقصير او خطـايا
ابتدت رحلة شـقايا
واللا ايامي اللي جايلة
في حاجات مانت معاكم
كنا بنولها برضـاكم
كنا نسلم دا بدعاكم
التقيه مع مين سواكم
كله سابنا وراح وراكم
نور طريقنا كان هداكم
كنا ضعنا فيه لولاكم
كنا ضعنا فيه لولاكم

كنـا عيد الام يجى
لما سـيبتونا ورحلتم
كل عيد متعـودين
ع القبـور متجمعين
سـورة الكهف ويس
والسـنة دية يا امى
ربنا انعم عليـا
توصلك يا امه الهدية
النهاردة يا امى عيدك
جه وزراك في المقابر
اخواتى جـولك يا امى
جم وشايلين المصاحف
اللي يقرأ عن يمينك

كلنا بنجيب هـدايا
واللي باقي لنا الوصايا
اخذ اخواتي معايا
والهدايا بقت قـرايا
نقرأها لكم ايه ايه
روحت اجيب اغلى الهدايا
اسـأله يقبل دعايا
اللي رحت وجبتها لك
يا ترى كم ابن جـالك
او سأل ازى حـالك
واللا خايفين من سـؤالك
يقرأوا القرآن قبـالك
واللي يقرأ عن شمـالك

بس ما سمعتيش قرايتى
يا ترى وسألت نفسك
لما جم اخواتى ليكى
كان لسان حالك في حيرة
ابنى احمد ليه ماجاشي
ليه معاكوا مجاش قولوا لي
حد قالك ليه ماجيتش
رايح اجاوبك يا حبيبتى
كنت رحت اجيب هدية
جاية من عند الرسول
فيه كمان عمرة لأبويه
في الميزان اهي تبقى ليكم
والنبي تقبل يا ربي
واقبلي يا امه الهدية

وبغيابي شغلتي بالك
ليه ما قلش ازى حالك
بس مالفيتنيس معاهم
عن غيابي تسألهم
والجواب باين عليهم
ليه مقالش ازى حالك
حد جوابك عن سؤالك
والجواب هيهنى بالك
غالية يا امه واهدي هالك
هي عمرة وهبت هالك
برضه واهبها كذلك
محسوبه له ومحسوبالك
يا منجى مالمه هالك
جابها واحد من رجالك

والنهارة بيهديهالك

هي عمرة صحيح شوية
كنت اطوف واسعى وارمل
في المناسك فيه مشقة
التعب بيـزول لأنى
شوفتى ليه في العيد ماجيتشي
واغفرى التقصير لابنك
مهما جابلك طول حياتك
برضه في تقصير يا امي
النهارة انا جيت يا امي
جيت لتقديم اعتذارى

بس عارفة واخده بالك
في مناسكها بدالك
بس عينى تشوف خيالك
صدقة جارية بعتهالك
هي دى اجابة سؤالك
معترف خزيان وجالك
جوه نن عيونك شالك
رغم من ذلك وذلك
والعيون متشوقالك
واسألك ازى حالك

أجمل الأعياد

يا عيد النصر في أكتوبر
بجيشنا الظاهر الظافر
ومن خطط ومن شاور
مقاتل ع الصعاب
قادر

وجرأة قتاده الجاسر
وكسر شوكة الكافر
وذل عدونا الغادر
بنتباهي ونتفأخر
جراح الماضي والحاضر
سعادة شعبنا الصابر
وابنك ع الفدا قادر
على خصومك كسيف اتر
يرد على اللي بيكابر
قلوبهم بالايمان عامر
وجيشهم كاملوش آخر
بعجلاته بطل ثائر
مغول والقائد الكافر
فلول بتفر وتغادر
وكان جيشنا هو الظافر
لاعداء مصر ف مقابر
ضعيف جيشها لكن فاجر

يا عيد يا أجمل الأعياد
رجال من خيرة الاجناد
نحيى روح سادات وجمال
تحية منا للابطال

تحية منا للطيران
بضربة قوية سددها
وحقق نصر اسعدنا
معانا اولادنا واحفادنا
بنتباهي وبنداوى
وفرح الدنيا ما يساوى
يا مصر تملى ولادة
ولادك جند او قيادة
تاريخ حافل بأمجادنا
وجيش وطنى من اولادنا
جانب للهكسوس جحافلهم
واحمس جز دابرهم
تتار هولاكو وغرورهم
هزمهم جيشنا خلاهم
هزمناهم تتار ومغول
اراضينا بحار وحقول
تقارن اسرائيل مع دول

امام جيشنا اصابه ذهول
اسود عبرت وبتكبر
وبثوا الرعب في قلوبهم
ودى حصونهم وبارليفهم
واسراهم وعسافهم
وقتلهم جثث بالكموم
وشافوا اللي ما مرة في يوم
نصرنا ربنا القيوم
واصبح لنا عيد معلوم
اشقائنا من العربان
منساش اللي ساعدنا
وف الشده الاصول تظهر
سلاحهم من ذهب اسمر
وجيشنا عمره ما اتأخر

وشاف جيشنا عليه قادر
وتستحضر حماسناصر
واصبح جيشنا ظافر
غبار ف الهوا طائر
لابيقاوم ولايعافر
تغطي تراب سينا الطاهر
خطر ليهم على خاطر
وذل عدونا الفاجر
ويوم اسود على الخاسر
بتدعننا وبتآزر
وشعبي لفضلهم شاكر
بيان المعدن الفاخر
ف وجه عدانا سيف باتر
معاهم فالتارخ زآخر

يشاركونا في يوم عيدنا

بفرحة نصر أكتوبر

وبرضه المصرى قلبه كبير
يا ريتكوا تحسوا بالتغيير
نصايحي لك هتسمعها
اوامرى برضه هاتطيعها
وعنى اسألوا ديان
وجولدا اسألوها كمان
بدقة قولها واوصفنى
وجيشكم كله عارفنى
انا بنفسي هفكركم
ومن بأسى بحذركم
انا افضل جنود الارض
ندا بلدى على فرض
وذليتكم وخذت الارض
انا مقاتل من الصاعقة
رفاعي بنفسه كان فرقة
دخل جوه معسكركم
وذل بطل من ابطالكم
اسر داني مصارعكم
وقال لرياض يا عبدالمنعم
ووفى الدين وهاجمكم

مع احفاد يهود خبير
تعيشوا الواقع الحاضر
ولو حسييتها كأوامر
وبس عليك تقول حاضر
شارون المجرم الفاجر
دى لسه درسي بتذاكر
مع مين كنت تتحاور
هتتناسي وموش فاكـر
انا امبارح انا باكر
انا القاھر انا الظافر
انا السادات اناناصر
وربك كان لناجابر
ولسأك برضه بتكابر
وجودى في الورى نادر
وخلف خطوطكوا بيناور
اسر ضباطهو عساكر
وبقيوده خده وسافر
وقال دى هديتى لناصر
دا تارك دا دين وانا قادر
وتاره كان بميتكافر

دخل جوا مواقكم
انا استنزفت طاقتكم
عرفتوا وشوفتوا طاقاتي
انا الصياد عبدالعاطي
بدأتها باصطياد عشرة
وعبدالعال رفيق عمره
وفوق منهم مصفحتين
انا بطل المشاه حاتم
مدمر خط بارليفكم
انا خلاف انا صبري
انا مهندس بأفكارى
بخبرة سـدنا العالي
مضخات المياه دارت
قفانا فتحت المواسير
وافسدنا العدو مكير
انا منكم قنصت كثير
انا فلاح انا صعيدى
ودلوقتى عرفت انا مين
انا السادس من اكتوبر

وفجر جندوذخائر
وكان فيكوا الغرور ظاهر
عرفتوا بس مستاخر
بصيد الدبابات ماهر
وبعدين كان ثلاثاشر
صاد وحده تمنناشر
بافراد العدو الغادر
وبيسـمونى بلدوزر
وقائد في الوجود نادر
صدوق وانت ورا الساتر
انا دانيور انا ماهر
ازلنا الصخر والساتر
بقوة 300 لـودر
بدقة وبنجاح باهر
مخططيناها حـاير
انا القناص عبدالقـادر
انا الجندي سيلمان خاطر
اظن بقيت كـدافاكر
ومن رمضان انا العاشر

الي روح شقيقى المرحوم سامى

تملى صورته ف عنيه
دا كان مؤمن و علمنى
يخاف الله وكان قـدوة
علاقـتى بربى علمنى
على ايديه خطى حسنته
مواهبى بعض موهبتـه
وشـعرى زيه نظمته
وفضـله لما قلـدته
ومتثقف وله مقـالات
وعلمنى حاجات وحاجات
ولو منى حصل هفوات
وفضـله عليه خلانى
ودايما اطلب الرحمة
وكان دايماً يصبرنى
يقولى ازاي احققها
هموم الاسرة شايلها
وف المطرية ولو ارواح له
كان ضيف عزيز جاله
وساب لنا ذكرته الحلو
ويوم ما اشوفها او ازورها
دي رضى ومهما اوصلها
والوم نفسى واعاتبها
وانا صاحي احاسيها
دي بنت الغالي والدها

يا اكرم اخ يا سامى
امور دينى واسلامى
وكان لى ف الصلاة امامى
فى تسبيحى وف صيامى
شهاده لو ورقى واقلامى
وكان وحيى والهـامى
ونغمه شـعرى ترنيمى
فى ترتيبى وف نظـامى
فاكرها كانه قدامى
مدىـن له بكل تعليمى
مدافع عنى ومحامى
اسمى ابننا سامى
لروحه الغالية وسلامى
على جـراحى وآلامى
امانيه واحـلامى
مكافح عمرة وعصامى
معاه اوصل ف ارحامى
وبيبـالغ ف اكـرامى
ملاك اسمه ايناس سامى
دا اجمل يوم ف ايامى
مقصر برضه يا سامى
ومها بالغت ف لومى
وافكر فيها ف نومى
على مودتها وصـانى

وانا مقصر ف واجبها
دي وردة و خلقت زهرات
وزوجها باشا م البشوات
وجوه عيونه شايها
د غالي غلاوته ف قلوبنا

وبيزورني ف احلامي
صورتهم حلوة قدامي
مكافح برضه وعصامي
وله تقديري وسلامي
غلاوة عمرو او رامي

كلمة أولياء الأمور

في افتتاح المعهد الدينى

كنا بالتعليم نعانى	بعد صبر سنين طوال
ياما عشنا ع الامانى	كنا نحلم حلم طوال
بس والله حلم غالى	حلمنا كان مستحـال
بة نحلق في العلالى	حلم كان زيالخيـال
عمرة ما فارق خيالـى	كان صحيح صعبالمنـال
الاله حقق امالـى	محلا تحقيقالامـال

ست الاف مبروك عليكم

يالى شايفكم قبالي

الى مانلناة زمان	كنا نتمنى لولادننا
ندعى مع صوت الاذان	ويا كل اذان بمدننة
بالقلوب قبل اللسان	ربنا يحقق مرادننا
واتبنى المعهد وكان	والاله سمع الدعاء
واختهم بنت الجيران	خلي ابني وابنك
عدوي وحمادة وحنان	عمرو ومحمد وصـادق
سامي واخواته وايمان	جاد وسامـح والسعيد
فقه وي عروض كمان	يحفظو قرآن وسنـنة
منة والله من زمان	نحو صرف قانون شريعة
زي فارس عالحصان	واللي منهم يبقي واعظ
واللي دكتورة سنان	منهم الي يكون معلـم
واحنا شيفين البيـان	لاه لينة ودي مش بعيدة
ع البلد وع الجيران	نعمة من رب العباد

نحمد الله الكريم

ندعي له ساعة الاذان

لكل اصحاب الفضيلة	ف النهاية الشكر من
كلهم اخلاق نبيلة	المعلم والاداري
خير بندعي كاليلة	ربنا يجزيكم عنا
كل فرد وكيلة	واقبلو من تحية
شائلة فوقها فروع اصيلة	شجرة الازهر تمللي
طرحها دي ثمار جميلة	زهرها ريحان وعنبر
يبقي رجالة قليلة	واللي يخلص وبامانة
للايمان ويا الرجولة	لاجل بيوصلوا لدنا
زهر غالي علوم جلية	للبراعم يوم هتزهري
يشبهوا النسمة العلية	يشبهوا البدر المنور

والله سبحانه اللي أسري

بالنبي ومعراج في ليلة

امتنانك واعتزازي	لأه هلية والكل شاي
والكنانيو المغازي	شيخ مراد ومحمد احمد
فكرونو بيالارتوازي	وبجهود عاصم وانور
هو وجهه ازة اللذيذ	والنتيجة بفضل شيخنا
اسم عيد عبد العزيز	شيء اكيد خلاني ارد
والرفاق المخلصين	واسم طارق بن خاطر
سعداوي عبد الرحيم	عبد الحكيم وجمال ومحسن
واختيارهم كان سليما	كلهم مجموعة نادرة
سامي مجدي عبد العليم	ومعاهم طارق مجاهد

من رضا حمادة ورأفت	عبد العزيز جاد الكريم
ولا ناصف عيدواشرف	عادل الراجلالعظيم
والاخصائي الاجتماعي	اختياره في الصميم
لطفي زغلول بن سلامة	بس اقول مين ولا مين
شيخ مدرس ولا عامل	الجميع وكأنه تيم
تيم بيخلص بأمانة	وبضمير صاحي وسليم
عمرة ما يفضل ف يوم	ابن واصل ع اليتيم
في الحقيقة جهاز بندعي	ربنا الهنا العظيم
من اولي الامر امتنا	كلمة رجاله توحريم
ربنا يوفق خطاكم	ع الصراط المستقيم
دا الجزاء والفضل منة	وهو مولانا الكريم

الفلاتى ـ والعرافة

يا حلوة يا أم الـودع	انتى سـبب دوختى
سـويتى فيه البدع	وبأسـمى سيحتى
غمزة عيونك جنـان	بالعشق لوحـتى
وخطاى رقصة صـان	والسـرر بيه بوحتى
وهزئتـك نقرزان	وبخبرة ـ مرجحـتى
أما القوام مانىكـان	قليتى بيه راحـتى
زاغت عليكى العيـون	طوحت ـ مسـبحتى
وناديت عليكى عشـان	تشوفلى قـال بختى
ورميت بياض وكـان	خمسـين جنية يا اختى
جبتي القريب والبعـيد	وشـوشتى ـ ونفختى
قلت إن أنا موش سـعيد	ومعاكى قـال راحتى
سـحرتنى نظرة عنىكى	قمت إنتى لبخـتى
على صدرى امتى ترميتى	قال يعنى ايه دوخـتى
وكان أغمى ليكـى	وفي حضنى سـخسختى
ولبسة دسـة غوايش	بايديكى ـ شـخشختى
لمست ايديه قوامـك	ربربتى ـ تختختى
وطبت أم لعيـال	آه يا انا يا فضـىحتى
وأنا في وضـعى المهين	وانتى ولا إنزاحتى
وقالت لي اسـرح معاكى	نضرب ودع يا ختـى

وَمَعَاها . مَســـــــــــــــــمـــــــــــــــــي	بَعَتَتْ لِي شَنْطَةً هَدُومِي
طَرَدْتِنِي يَا دُوحَتِي	وَالشُّقَّةَ دِي بِإِســــــــــــــــمِها
عَجَبُكَ كـــــــــــــــــدُهُ رَتَحَتِي	وَطَالِبُهُ مِنِّي الطــــــــــــــــلاق
بِالْخَطــــــــــــــــةِ . وَفَلَحَتِي	عَلَيْهِ مِنْ ســـــــــــــــــاطَاكْ
وَبِســـــــــــــــــرَّةٍ وَحَتِي	خَرَبْتُ بَيْتِي بِأَذَاكــــــــــــــــي
مِنْ بَعــــــــــــــــدٍ رَحَرَحَتِي	وَنَمْتُ أَنَا عِ الرِّصــــــــــــــــيفِ
وَمَفِيشْ فَرَاشَ تَحْتِي	فِي الطَّلِ مِنْ غَيْرِ غَطَا
فِينَاكْ يَا مـــــــــــــــــرُوحَتِي	رَاحَ فِينِ فَرَاشَ المَرِيحِ
وَفِيـــــــــــــــــه .. بِجَحَتِي	وَطِيشِي أَهْوَ طَمَعــــــــــــــــكْ
إِنْ جِيتِي أَوْ رُوحَتِي	صَحِيحَ بَتَاعــــــــــــــــةٍ وَدَعِ
مَيْنَ كَانَ ســــــــــــــــبَبُ دُوحَتِي	يَا نَاسَ أَنَا فِي عَرْضَكُم
هَتَبِرْأُوا . ســــــــــــــــاحَتِي	اللُّومَ عَلَى أُمِّ الــــــــــــــــودَعِ
وَكُتْرَ رَمَحَتِي	وَاللَّا عَلَى لَرْمَرَمــــــــــــــــةٍ
فِي شَقَايَا وَفَضــــــــــــــــيحتِي	أَنَا اللَّي كُنْتُ الســــــــــــــــبَبِ
مَارَ عَيْتَشْ شــــــــــــــــيخُوحَتِي	أَنَا اللَّي نَاقــــــــــــــــصُأَدَبِ
ضــــــــــــــــيَعْتُ أَنَا احَتِي	وَعَلَيْهِه كــــــــــــــــانَ العَتَبِ
مَا دَخَلَتْهَاشْ ســــــــــــــــاحَتِي	يَا رَيْتَ يَا أُمِّ الــــــــــــــــودَعِ
بَطــــــــــــــــَلْتُ رَمَحَتِي	أَنَا نَوَيْتُ تَوْبَةَ نَصــــــــــــــــوَحِهِ
وَلَا قَلْتُ أَشــــــــــــــــوْفَ بَحَتِي	يَا رَيْتَنِي مَا عَرَفْتَهــــــــــــــــا

كلمة شكر ووداع

في حفل تكريمي

فداكم روى وحياتى	اعزائي عزيزاتى
ما بين احبابي واخواتى	قضيتى احدى سنين عمرى
اعبر عنها بالأتى	سيان الحلوة والمرّة
معاه اجمل حكاياتى	اخى احمد فؤاد حامد
ومهما نظمت ابياتى	ومهما اكتب زجل جامد
ومهما رويت رواياتى	ومهما مدحت في قصايدى
على مقامكم صغيراتى	ومهما حاولت اكبرها
دا أخ عزيز على قلوبنا	اخى الحاج عبدالله
ونمسك كل اخشابنا	عليه الفين ما شاء الله
وعمره ما طيفه هيسبنا	وفضله علينا بعد الله
يدوم العزى يا حبيبنا	حضورك هزنى والله
بندعيلك يطول عمرك	وكيل وزارتنا يا سيد
ومش قادرين على شكرك	حضورك عيد وبنعيد
سرورنا من سعة صدرك	شرف ليننا وبنجدد
شريك غالى في رحلتنا	عبدالوهاب زوقك غلبنى
وعلى الغالى صداقتنا	أوفى باللى به وعدنى
وكيل ورئيس رعايتنا	تحية لطيب السمعة

تملى يضحى كالشمعة
فراقكم يبقى نار والعلة
ولو ع الخد فيه دمع
حبيب الكل يا سـمعة
دا طوب الأرض بـحبك
ولو شغلـك في يوم طابك
تلبى لو في يوم جمعة
بقول لوسام يا دكتورة
دا يوسف نور الصورة
طبنا له دور خطـير
في الصعاب تلقى رجال
يبدلوا في المأمورية
جنس ناعم أو رجال
من جديد كررت شكرى
واللي جاي تطيب لخاطرى
شكرى لك مخصوص يا خيرى
يا عصام منساكش عمرى
ولأمل شكرى ومايسة
سعد أو طـارق مخيمر
ولسند شكرى وصديقه
ولأمال محمود وفايقة
سـيد الزيـات ومرسى
ولصلاح عشرى ووردة

بايده تجف دمعنا
بتطفئها علاقتنا
تجففها مودتنا
يا بحر علـوم إدارتنا
وحتى ولادنا ف بيوتنا
قوام بتلبى دعوتنا
وشايل عنا شـيئنا
حضـورك حيا فالتنا
وحبه زاد فى قلوبنا
فن فيه مجهـود كبير
دايرة في بـلالاد الحفير
جهد منقطـع النظير
شغلهم فـساق الخير
للي بادر الحـضـور
كاللي حـارب في لعبور
ماهر الراجل الوقـور
فيصل الراجل الصـبور
مصطفى عبدالرحيم
ولا عبده عبدالحكيم
جوهرة الراجل العـظيم
اختيارهم كان سـليم
حمدى وحسام وابراهيم
ولأخونا عبدالكريم

ولهدي وعباس تحية
عبدالشفيق وياك بندعي
يهدينا وياك يا منذر
عبدالسلام عاطف وفتحي
ولسنا حافظ تحية
عبدالمجيد محبوب ما بيننا
يحيا وجريشة ونجاح
شكري لك يا بن هبة
فوزي والسعيد وعادل
ولحبيبي الروح يا بيلي
لك مكانة في قلبي يا بني
للأمير برهام تحية
للجميع شكري وحي

طارق الراجل الحليم
يكفينا شـر اللئيم
ع الصراط المستقيم
ولرعا ورضا ابراهيم
للطبيبات الحريـم
من جميع الجـذاريين
شكر خالص م الصميم
ولجمال ولإسماعيل
باعتبرهم موجـودين
شكري لك عبر الاثير
صاحب القلب الكبير
وبن سالم ولسـمير
في الشـهيق ويا الزفير

ردى على الشاعر ابراهيم رضوان

يا عز وفخر لبـلادى	صباح الخير يا ابو شادى
أنا قلبى عليك راضى	بهية الغالية بتقـــــــــولك
بیشد العزم ف أولادى	بيحبنى أنا مـــــــــددك
بتسكن جوه في فؤادى	جمال حرفك وأشــــــــعارك
لأولادى وأحفــــــــادى	مثال وطنى أنا اخــــــــتارك
بهية علينا بتتــــــــادى	وايد واحدة وانا جــــــــارك
محدث مننا فاضــــــــى	سيب الأوراق وترتيبــــــــها
نشوف مين ليها بيعــــــــادى	تشوف مين اللي هــــــــددها
نرجع مجدها الماضــــــــى	نصون أراضيتها وحدودــــــــها
نرجع مجد أجــــــــدادى	بايدينا إحنا باولادــــــــها
وإخلاصك يا أبو شادى	بأبطالها وروادــــــــها
يا عز وفخر لبـلادى	أبو رضوان بكررــــــــها

اعتذار من دعوة الشيوى

صديقى واتصل — ل بيه
جميلة شايلة في عينيه
كتبت قصيدة فورية
وشوفوا اللي جرى ليه
وجه يوم الخميس بالليل
وصابنى دور يهد الحيل
وعطس معاه صدا ع وذكام
وحقنة وتركيبه برشام
وكان نفسي أخف قوام
عشان حفلة أعز صديق
واتقابل مع الأحباب
وبالعامة والفصحى
ولكن كنت انا وأصحى
ومرضى ضيع الفرصة
على شرف اللقاء بكم
سامحنى والله يا صاحبي
أكيد صاحبي يسامحنى
ولو سامح بيلغنى
وصدقنى ما هوش ذنبى

دعانى لحفلاته مشكور
جناب الشاعر المشهور
أقولها له في برج النور
تلاقونى أكيد معزور
لقيت نفسي أخذت الدور
بقيت نايم ولا المخمور
وكحة والتهاب في الزور
روحت الصبح للدكتور
وأروح العصر برج النور
واحضرها بكل سرور
واسمع شعرهم بالدور
وبالمرسل وبالمنثور
وامشى بأمر م الدكتور
ونايم خاطرى مكسور
وبالذات أهل برج النور
إلهى يجعلك منصور
ويقرأ البوست والمنثور
بشعر أكون انا مسرور
ولو مذنّب هيبقى الدور

ردى على تعليقات دوللى ابراهيم

محتار أرد بإيه ياللى
من تعليقاتك على شعرى
ياااه من عزوبة كلماتك
عزف وكأنك مايسسترو
فيه تعليقات لما أقرأها
لكن قراءة تعليقاتك
والأقيينى داير ف متاهة
في التعليقات ده أحلاها
جوايا فيه تقدير ليكى
اكثر من الفيس وأصحابه
واللى ابراهيم رضوان قاله
من قلبى ابعت في حسابي
لو تسألوا يبقى جوابى

كنت السبب في اللي حاصللى
أو أى بوست بيوصللى
لو حتى كنتى بتتسلى
والتخت خلفك عثمالي
لحظات الاقيها توللى
ده بالأخص بيفضللى
وفؤادى والعقل يقوللى
قبل المنام بيها نحلى
والاحترام ليكى يا دوللى
وأكثر من أحبابى وخللى
في الأخست فائن متولى
شكرى لصديقه بترسلى
أم ابراهيم غالية يا دوللى

إهداء / محمد مخلص لوالدته في عيد ميلادها

اعز عليه من نفسي
يا أعظم أم في الدنيا
تخيب عنا لو ثاني
معاك تحلى إيماننا
ولو أرواحنا قدمنا
واحشنا الحزن . والضمة

حياتي ودينتي نتي
بنفخر كأننا . بيكي
تدوب من شوقنا لعينيك
بنتحاكى . بلياليكي
ولا نقدر وفيكي
واحشنا كل شيء فيكي

بباقة ورد نبعثك
تحية أينما كنتي

إيمان وعزيمة يا غالية
بعزة نفسك العالية
كأنك للسما طائلة
كفاءة ومقدرة هائلة
مقامك تحمى . دول
وكم من الهموم . شائلة
وده بمشيشة . المولى
يا رب أدعوك توفقني
وأكون مصدرا لإسعادك

واجهتى الصعب بتحدى
فكنتى بتسعى وتصدى
كده بمجهودك الفردى
قدرتى تجيبي وتودى
بكل كفاءة . وتسدى
وفوق المحنة . بتعدى
وجهد ودعم من جدى
وتأكلى يا أمى من كدى

تنولى بعد ما صبرتى
طموحك في الوجود أدر
وقلبك بالإيمان عامر
نبوغك لينا كان ظاهرا
ونسهر ليلنا . ونذاكر
لقيب نفسى بقيت شاعر

ومن بعض الرجال أجدع
وكنتى من الجميع أشجع
دا شيء خلانى . أتشجع
لحد الشمس ما تطلع
واكتب شعرا وأبدع

واتغزل فى وصـــــــــافك ولا أجملـــــــــل ولا روع
وأبدع كل ما أشـــــــــوفك وانت الأصل المرجع
تساعدى الناس بمعروفك يا مين يقرأ ومين يسمع
تهون الدنيـــــــــا للآخر
وانتى عليه ما هـــــــــونتى
يا رب اقبل دعــــــــاء منى ووفى بعض جمائلها
وحلمى له توصـــــــــلانى وعنها حمولها أنا أشيالها
وأشوفها ســـــــــعيدة بنجاحى يعم الفرح . منزلها
وفي الضلـــــــــمة تكون روحى وقود ويقيد قنادلها
وأقبل ايدها صـــــــــباحى وحتى قدمها أقبلها
يا أمى خلاص بقى ارتاحى إله العرش عدلها
كفاح اخـــــــــواتى وكفاحى دى ارزاق ربي نزلها
منين ما تيجى وتروحى قلوبنا انتى داخلها

بدمى أفديكى وروحى
دا ياما عننا شـــــــــيلى

يا أجمل غنوة أغنيها وأقوم الفجر أديها
دى زرة إنتى زرعتيها وقلبك عطفه شـــــــــاملها
وضاعفتى الجهود فيها براعما . وزغاليلها
وحقك تفرحى بيها بايدك تجنى محصولها
لمصـــــــــر تقومى تهديها تردى بعض جمائلها
إلهى احرسها واحميها بلدنا وكيد عوازلها
كنانة ربنا فيها وبارك لنا فى حقولها
وانصر جيشـــــــــنا حاميا وسلم مصرنا ونيلها

يا امى دى امنا الكــــــــبرى
هانفديها أنا وانتــــــــى
شعر / أحمد ناصف إسماعيل

اول الطريق

وآن الأوان بحقق وحقيق
وبعد النهاردة ما حسش بضيق
فمنذ الطفولة بحب الكتابة
بطبعي اجتماعي واحب الدعابة
وعندى مواهب كثيرة وعديدة
كمان ف المناسبة أحب الخطابة
وقلبي مسامح ف غاية الطيابة
وأما الهوايـة بها ميل ثقافي
وعندى مهارة في نظم القوافي
وفكرة تحينى ولو في الزحام
ينادينى هاتف في عز المنام
وعن بدى أكتب قصايد تمام
وأوصف حقولها وبرج الحمام
كنوز البسيطة دى بتساوى كام
وأولاد ببهيـة جدودنا العظام
ما بكتبش أبداً كلام والسلام
وأراعى البساطة وأنسب كلام
وف الرحلة أوصف ذهاب وإيابي
وحبيت وياما شكيت من حبيبي
وطول عمرى صابر كابر أعاني
وعمرى ما أهمل صديق يوم دعانى
ألبي الدعاوى ومهما جرى لي
ودلتا في قنواتها بها مضيواني
وع الشاشة أظهر وأول وثمان
كتبت القصايد كتبت الأغاني

وحققت حلمى بأوفى صديق
وكانت بداية وأول طريق
وعندى هواية قرابة كتاب
وأحب الطبيعة وأزور لصحاب
وعندى مهارة كتابة جواب
وأحضر محافل وألقى الخطاب
ولو كنت حتى معاشر ذئاب
وع الشعر دايماً يسيل اللعاب
بكل البساطة وكل إنسياب
أسجلها فوراً دا عين الصواب
وأصحى وألبي لحضرة جناب
وأسجل مشاعر صبايا وشباب
وحتى المزارع مواشي ودواب
ما تتساوى منها بحفنة تراب
دا خلو رايتها تتطول السحاب
أدقق وأفكر وأحسب حساب
ومها أعاني تعب أو عذاب
وحال الطبيعة شتا أو ضباب
ومن بعده عنى وطول الغياب
وأسافر وأسى من الاغتراب
لأحضر مناسبة وألقى الخطاب
أجدد نشاطي كأنى شباب
ببث ومباشر شافوه الصحاب
وشمى بتشرق تزيل الضباب
وأكتب وأركن مليت لدولاب

رومانسي ووطني وشعر إجتماعي
طباعته في كياني دى أغلى الأمنى
وداء التردد في بحر رمانى
وأبص لجهودى وسهر الليالى
وأسوف وأماطل وحلمى نسانى
وأقابل صحابي كثير يسألونى
وما اقدرش أجاب لشدة كسوفى
وأنظر لحالي وأقول ألف آه
ولكن فضلل لي ثقة بالإله
وحلمى كأنه وصل منتهاه
دعائي ابتهالي في سجود الصلاة
وتحقيق آمالي وحلمى الكبير
وربي إستجاب لي وتمم بخير
وشاعر بأني بحلق وأطير
وكانى سعادتى تفوق يوم زواجى
باقدم كتاب وسميته رحلة
وفرحى معاكم أكيد يبقى أحلى
ضحك لي زمانى وأيامى تحلى
شعرت بسعادة وحسيت براحة
وحاسس بأني بطل ف السباحة
وعندى لياقة ومجهود خرافى
كأنى مؤهل أكون في المطافى
وشاعر بأنى رجع لي شبابى
وأهتم حتى بحدائي وشرابي
وشاعر بأني بناطح في بيرم
وليه الغرابة يا ناس أعذرونى
شعرت إنى شاعر بحق وحقيق

وكان اللي ناقص طباعة كتاب
وشاعر بأنى بواجه صعاب
وحلمى يبيعد كأنه سراب
ف أوراق كثيرة ومعظمها داب
غلبنى التكاسل وجالي إكتئاب
شاعرنا المخضرم طبع كام كتاب
وعنى تولت دموع الجواب
جرى العمر بى خلاص شعري اب
وحلمى بيصغر كأنه ما غاب
وتحقيقه يوشك على الاقتراب
ما عمرى في ربي أمل لي خاب
وقبل ما جسدى يوارى التراب
بدأنا الطباعة في أول كتاب
كأنى بإدية بطول السحاب
ويوم الخطوبة وكتب الكتاب
لكل الحبايب وكل لصحاب
أعز الحبايب شيوخ أو شباب
كأنى بطباعته بانول كل شيء
وخطيت بأول خطى ع لطريق
وعندى الشجاعة لأنقذ غريق
برغم البساطة ووجهى البرىء
وأنقذ ضحايا وأطفئ الحريق
كأنى مجند فدائي وجرىء
وأطعم وأظهر بمظهر يليق
ورامى وشوقى وأحمد شفيق
دا بعد الكتاب دا يهون كل شيء
وصارت بداية وأول طريق

اللي يحب ما يكرهش

وأنا اللي إنتى جنيتى عليه
وأكبر حلم باحلم بيه
ودوقتى هوايا وعرفتیه
تعاهدنا سوى نبتیه
وكنا الصعب بنخطیه
يغيروا ويحسدونا عليه
بنتعائب وبنصفيه
وعن عين العزول اخفيه
وكان دايم يحوم حوالیه
ولا يشوف الخصام بعينیه
وأخاف لو غيرنا يعرف بيه
بكل وسيلة وأعديه
أوامر قلبي أعمل إيه
حجر صوان وبدلتیه
صبح نار ليه وحولتیه
وأعمل كل شيء ترضيه
أقول يمكن في يوم تنسيه
لقيت الظلم أدمنتیه
نويت عمرى أنا ماشكیه
بكل قساوه بتصديه
بكل بساطة بتسديه
باعمالك دى بتهدیه
وأقدم كل ما تحبیه
جحودك باللي أنا باعطيه
خزلتینى وشممتیه
وحكم القلب موش بايدیه
وبادلك باللي قدمتیه

منين أبدا وأقول لك إيه
وكنت منيا من دنياي
وشوفتى أنا باشتهيكى إزاي
وعش سعيد أنا وإنتى
وكنا اسعد الاحباب
وكان عز لنا والأصحاب
ولو كان بينا أي عتاب
وعن أهلى وع الأعراب
في وجه عزولنا اسك الباب
فلا يسمع ما بيننا حساب
تخاصمينى بدون اسباب
أصالحك برضه وأحايك
مع إني منش غلطان
وكان قلبك ده كله حنان
هواكى جنه الرحمن
أحقق كل رغباتك
وطبعك داه وهفواتك
وتنسى الظلم لو مره
عشان شكوى الحبيب مره
وقلبى يقول دلال أحباب
وأصفح برده وأفتح باب
وعشنا كان أمل الأحباب
في حبك كنت أقدم خير
وكان حظي ما شوفتش غير
وكل ده عن عزولى اريت
لكن برضه أنا إنسان
وكنت بحاول النسيان

لقيت نفسي أنا الخسران
وما قدرش على الهجران
على حبك ما انش ندمان
بحبك مكنتي ومليان
راح اصبر برضه وأتحمل
معاكي برضه راح أكمل
ولو حبك دا فيه موتي
وصية أمانة في مماتي
وفيه أبيات بناجيكي
أكيد يحي الغرام فيكي
خلاص ما هو مات وبايديكي
وشفتي عذابه بعنيكي
ما عمره يوم أساء ليكي
ويا ما نقضتي بعهودي
تزوري قبوري وتجودي
وماتيسر من القرآن
ونظره عطف ع لصابر
تفكري عند خطاياكي
ساعتها روعي هتسامحك

وقلبي بايدي أنا هاذيه
يا قاسيه إزاي قدرتي عليه
وقلبي زي ما عرفتيه
مفيش للكره موضع فيه
وأشوفك أخرة جناك إيه
باحبك موت يابنت الإيه
هواكي بعمرى أنا أفديه
ديوان شعري هاتيه واقريه
عشان خاطري قوام راجعيه
لكن فين الحبيب تلاقيه
شهاد وإنتي جنيتي عليه
وأن ليكي الأون تنعيه
مسامحك بس تفكر يه
ده آخر عهد هتبريه
باكليل ورد هاتحطيه
علي روح الشهيد تقريه
ولو عطشان قوام تسقيه
ثواب يوم الحساب تلاقيه
دي روح اللي جنيتي عليها

سلام ياللي ظلمتيني

سلام يا اللي ظلمتيني
ومن عطفك حرمتيني
وأصدق كل أقاويلك
كمان عهدك باصونهلك
وبغيا بك تغيب روحى
أنا والآمى وجروحي
ودايما كنت أشيل همك
وعمرى ما إشتكيت منك
وأقوم الليل وأتهجد
يديم الستر والصحة
ويهديكى ... ويرضىكى
لكن يظهر مفيش فايدة
غرور والعند نار قايدة
وكل خطاب بعثولك
هجرتيني .. وتهمتيني
وأول يوم عرفتك فيه
ظلمتيني وجعلتيني
ومحراك .. وقداسك
وذقت المر في كاسك
لكن برضوا أنا غلطان
بحور حبك بلا شطئان
وأيه نزلنى في بحورك
سمايا قلبى كانت صافية
وصدك ضيع العافية

وزاد ظلمك وعلا الكوم
عليكى أعطف وأنا محروم
ولو كانت كلام مزعوم
وعندى كالصلا والصوم
وأتعذب وأنسى النوم
سهارى والفؤاد مكلوم
وأنا مجروح وكلى هموم
ولا باعتب عليك بلوم
وأدعى الواحد القيوم
ويرضى قلبى بالمقسوم
وترضى إنتى عليه ف يوم
دى حاله شكلها هتدوم
وخوفى من مصير محتوم
بردك كنت أبات مغموم
وضحككى على القوم
با أقول عنه دا أسعد يوم
أحس بأنه يوم مشئوم
زعق فيه الغراب واليوم
وغدرك بأن صبح معلوم
محدث م الخطأ معصوم
نوراسك في السما بتحوم
وأنا أصلا مليش في العوم
بقت بعدك ضباب وغيوم
صبح بدنى عليل محموم

بدون حبـك أنا منهـار
لو أـستشـهد أنا في حبـك
في قـبري أشـعر بأنفـاسـك
ولكنـي أخـددت قـرار
وها ابصم لك على اقرار
أنا لو أحيـا من غـيرك

حياتي ماعـدش ليها لزوم
يقولوا شهيد ومات مصدوم
بتقري الفاتحة ع المرحوم
أداوى به فـؤاد مـكلوم
بخاتم حـبنا مختـوم
أنا أتمنى القيامة تقـوم

بد الناصر وجبر الخواطر

شخصيه نادره في الوجود
إنسان إلى أبعد حدود
إتجمعت أجمل صفات
شخصيه عنها أغنيات
في الريف حكايه تخطفك
وأحكيها للي بيعرفك
لجميله وسط الفلاحين
وعلي المعاش ملهاش معين
وأبوها مات ومفيش عمام
جه شاب من بره الزمان
قال لأمها يوم الخميس
فرحت ووقفت ع العريس
هايروح يحيب فستان جديد
البننت صابها قلق شديد
عشان العريس جاي من بعيد
بالفتره قامت فكرت
وإستسهلتها وقررت
قالت ياريت تبقي الوكيل
رفض البخيل وطلع عويل
شوفي حد غيري لشغلتك
للعمده جايه ياقوتك
بكيت وهمت بالرجوع
وفراشها غرقان بالدموع
أنا ليه يارب اسمه الكريم
فوق الجدار صورته للزعيم
تشكيلها من كسر النفوس
فاقت قوام راح الكابوس
بعثت جواب علم الوصول

يصعب تلاقى بها
صاحب المروءه كلها
في شخص ناصر شوفتها
ومعلقات أنا قولتها
وأبعت لي رايك بعدها
واجب عليك من حقها
يتيمه ماتو أهلها
يكفلها هي وأمها
ومفيش خوال عايشين لها
شافها قوام أعجب بها
أنا جاي وطالب قريبها
وقال هيعقد عقدها
أما الميعاد متروك لها
علشان ظروفها وأمها
خافت ليستتهر بيها
في فكره ترفع قدرها
العمده راجل أبهه
والعزوه دي من أهلها
وكسر خاطرها وقلبها
عمال تلقط زقتها
يا خلق طافح جهلها
عماله تندب حظها
والنوم مخاصم جفنها
عالم ظروفها كلها
قامت ووقفت عندها
لوفيه فلوس لراحت لها
والفكره شغلته مخها
شرحت ظروفها وهمها

قالت يجوز بيعت قول
كان هو ده كل الطموح
لكن الزعيم ابن الأصول
والله شي ياخذ العقول
رئيس الحكومه مع الوزير
صبح الزعيم هو الوكيل
مأذونها شيخنا الأزهري
وجبر خاطرها العبقري
نتباهي قدام العريس
يارب تدخله جنتك
ملايين تطالب رحمتك

لعمده لييه زعلتها
ومن الجواب كان قصدها
أخذ الكبار ووصلها
لينا حق برضه نحبها
صبحوا الشهود من حظها
والناس تقول يابختها
هو اللي يعقد عقدها
والفرح عمر قلبها
جالها الرئيس مين قدها
ويكون جمال من أهلها
جابر الخواطر كلها

حوارات من الريف المصرى

قابلتہ وکنت جاى م الغیط
عکاشة نادانى وسالنا
مروح لیه کده بدرى
جایب برسیم کثیر کده لیه
کثیر ایه دول یا دوب قیراطین
ما أهو القیراطین کثیر برضه
مقأولة أما صح عبیط
عشان خالى ما یزعلش
بحش أنا والولد صبرى
یومین إیه السبب یعنی
ودا شویه علیه یا ابنی
أبوها رضا به بالعافیہ
جایب طباخ بقاله یومین
وفیه مزمار وخیل یرقص
یرد یقول موش عاجبة
ولیه السهرة من أصله
یوفرها لأبوه وأمه
یاریتہ یحس علی دمه
عشان نفرح یا سی عکاشه
وهو العمر فیه کام یوم
وأهو إحتفلتو 3 أيام
ولیلی عندها عباس
وفات ع الدخلة ست شهور

عکاشة وعمی فتح الله
أنا وصبري ابن فرج الله
دی موش عادتک یا عبمولی
دی کله ف یوم لیه انشا الله
فی أرض الحاج عبدالله
واخذها طریحه ومقأولة
دی فرحة خالخير الله
أجازة الحنة والدخلة
یومین وإحنا بنتسلی
فرح عباس علی لیلی
دی فرحة کبيرة موش سهلة
سنه مدادیة ومحایلة
وکام بوتجاز وکام حلة
هتبقى السهرة دی هایلة
یقول لا قوة لا — ولا
دی دوشة والله دی خایلة
داهما باى مال أولى
ساعتها یرد عبمولی
قلوبنا کثیر هموم شایله
دا دنیا کلها زایله
دخل عباس علی لیلی
تقول واخده رئیس دوله
عیشتهم مانجه وفرأولة

ويوم عباس بايت ف الغيط
وليلة مبيته ع الحيط
وشجرة توت أمام البيت
وصرت له الغدا ف نديل
وعباس صوته فى الموأويل
عنيه بتبص ع السكة
لقاها من بعيد جايلة
فرح عباس وجاب شوالين
وجت ليلى وقدها
سعيد بيها يقول نعمه
في يوم جت له حماته تزور
عليها كلام يقف ف الزور
تبص لبطن ليلى تقول
وليلى تغير الموضوع
أبويا مجاش معاكى ليه
ما أهو أنت عارفه يا بنتى
تعالى نخش فى المطبخ
قولى له يروح يشوف نفسه
هنعمل بس إيه يا أمه
وردت فاتوا ست شهور
قولى له يروح يشوف دكتور
بلاش السيرة دى يا أمه
كلام يجرح كرامته لا
بلاش يا امها وفضيها
وأما برضة تتريق
وكلامها كا سبب واضح

مدور ساقية ع الغلة
صينية وفيها كام قلة
مخلىة المكان ضلة
وحبه محشى في الحلة
تقول م العندليب احلى
ومستنظر وصول ليلى
على دماغها شاف القلة
بيفرش فرشة ف الضلة
وشاف أجمل عيون طلة
عليها بيحمد المولى
صباح الخير يا عبمولى
يخلى الطين يزيد بلة
مفيش شيء جد يا ليلى
قوليلى أحوالكو إيه قبلا
قاعد ع القهوة يتسلى
يلعب له دورين طاوله
وف الموضوع راحت داخله
دا لازم يبقى فيه علة
دا شيء بارادة المولى
وساكنه وهمكم شايلة
دا دى مصيبة موش سهلة
أقول له إزاي ها أنا هبله
دا راجل برضه موش قلة
دا عيب يا أمه مانش قايلة
يكون عنتر طلع عبلة
مغص كلوى يصيب ليلى

والحاحها من امبارح
وعباس لسه جاى م الغيط
وخدها وراحوا للدكتور
خدت حقنة مغص على طول
وعباس قال له يا دكتور
كشف تانى وثالث دور
وخد عباس بعيد عنهم
مراتك مستحيل يا ابنى
رحم ليلى عليه أكياس
ولكن في أمل موجود
وعباس كتم الموضوع
وفات شهرين وفات أسبوع
وبوزها مطولاه شبرين
وإن العيب حدا عباس
وقالت منكم رية
قالت يا بنتى أنا فاض بي
أروح وأبعث لكam الخير
راحت ليلي لحد الغيط
ونادت يا الله يا عباس
تعالى معايا بشره خير
د خالتي الدايه أم الخير
رقص عباس من الفرحه
د أغلي هديه أجيبهالك
عليه طولي بالك
وراح يقطف في زهره فول
وقال ياريت تسامحيني

لبنتها جاب لها تولة
لقاها بجنبها مايلة
وكان رايح معاه شلة
فاقت ليلي بقت فلة
كمان طمنى على ليلي
تأكد ان فيه علة
دا فيه عملية موش سهلة
تكون في الوقت دا حلى
أمر فيها العلاج أولى
علاج شهرين تروح زائلة
وخبي حتى على ليلي
حماته لبنتها شايلة
وفاكره إن العلاج جولة
وما تعرفهاش ملة
هو ماسك عننا ذلة
أقول ما دام إنتي موش قايله
تطمأن قلبنا واللا
بفرحه ف قلبها هايله
تعالى عندي في الضله
ولا أجمل ولا ولا حلى
قالت لي ان أنا حبله
مفاجاه حلوه يا ليلي
وبس إيديه موش طايله
لحد ما ندرس الغله
وقدمهما إلى ليلي
عشان إيد ماهش طايله

قالت له أنا عندي دي منك
مدام أنت عطيتها لي
فضل عباس يوصيها
حبيبتني تقعدني هانم
ولا تشيلي ثقيل أبداً
ولا تطاطي لكنس البيت
معامله طيبه وكلام
وحتى أمه معاهها تمام
بقيت غاليه يا حبيبتني
ولو عطشانه يابنتني
وقومي يا الله نتوضي
وعباس يبكي م الفرحة
حماته يا ريتها تتعلم
وقبل لسانها ما يظلم
طلع عباس رجولة أصيل

بميت ورده وميت فله
دي عندي م الكنوز أغلي
كأنه في حصه الإملاء
مفيش شغله ولو سهله
ولو كان يعدل المايله
وحتى متشليش حله
ولا اجمل ولا حلي
بفرحه م العيون طله
شريكه إبنني ف الرحله
بايدي أجيب لكي القله
نصلي ونحمد المولي
راح المسجد كمان صلي
وتعرف مين فيه العلة
وترضى بقسمة المولى
ولا أجدع ولا أحلى

وصايا وتأملات

ما بين الفرح والأتراح
إله الكون مقدرها
لا نقدر يوم نغيرها
لا دأيم حال سلاطينها
فلا تطاوع هوى نفسك
ولا تحكم على ظاهرها
وبين الناس تخاف ربك
قلوبهم فيها أسرارهم
ومهما الدنيا هتعاذك
ولو سكن على رقابتك
لا تضعف يوم ولا تقبل
وأمر الروح ف أيد ربك
آجال الناس ومكتوبة
ولا تبكى على اللي راح
ولا تسيبها سداح في مداح
تكون وسطي تعيش مرتاح
وخذ عبره من السفاح
وببها في البلاد سواح
ليالى الهو والأفراح
قفل محفظته بالمفتاح
صبح وف سهره للمداح
وياما الدون ده كام مره
سرق فرحه عروسه يوم
جمعها من جيوب الناس
وناس عايشه كما الأنعام
شباب يجري ورا الأوهام
حياه اللهو والمتعه

حياه أقدار وبنعيشها
لاشرافها وحرافيشها
ولا بايدنا هنعوشها
ولا أحوال درأويشها
وتتبع جهلها وطيشها
عمامتها وطرابيشها
تصون لها ملحها وعيشها
ومين يقدر يفتشها
ومهما قاسيت تلاطيشها
ولو فيه نار وكابشها
كرامتك حد يخدشها
كتب أعمار لنا نعيشها
مفیش مخلوق يناقشها
لأسيادها والأضيضها
ولا بقيود تكلبشها
مبادئك لييه تهمشها
وتحويشته اللي حوشها
وروحه كان مدندشها
ما عمره ليله طنشها
وبخاف إيده تنبشها
ضحيه للصوص ولطشها
سرق من ناس تحأويشها
سرق منها غوايشها
وجاله اللصوص ونبشها
عبيد شهواتها وكروشها
أمور دينه مهمشها
بطول أوعرض عايشها

وكل همومه في الثروه
دي منظومه الأهييه
وأعمالك دي نار راكده
دا غيرك راضي بالمقسوم
ومن كل النعم محروم
وتتراكم في قلبه هموم
ورافض لبس سندسها
حياته ودنيته دينه
ولا يندب ف حظه يوم
وحامد ربنا القيوم
وقبل الفجر ترك النوم
يصلي ويشكر الديان
نعم ربك علي الإنسان
كفايه سلامه الأبدان
نفوس بتقر بالعرفان
بفضل الواحد الديان
يساعدها علي الطيران
خلق للطير وللحيوان
وخالق للعيون اجفان
ومن نعمه علي الأوطان
عشان خاطر تعيش بأمان
وأعداء مصر بتكيدهم
بعزم وهمه هتبيدهم
في سينا جنودها بتصيدهم
بأوكارهم تطاردهم

حرام وحلال يكوشها
بجهلك جاي تفركشها
وأهي الأيام هتتكشها
وبالدنيا وتلاطشها
ومن زهوة زراكشها
يغيظها يقوم يطنشها
وراضي بلبسه من خيشها
ما يهتم بهوامشها
علي الدنيا وتحابيشها
بعيشته وراضي وعائشها
وقام سجاده فارشها
وسأوس راسه يكرشها
كثيره وليه نهمشها
وعنها العله حائشها
ونور ظاهر علي وشوشها
وخالق للطيور ريشها
ورازقها باعشاششها
مخالبهها ومكابشها
حمايه هي ورموشها
حفظ شرطتها وجيوشها
لو الأعداء تنأوشها
بوحدده شععبها وجيشها
حواثيها ودواعشها
وتسحقها ببراطيشها
وفوق رؤسهم تدشدشها

جنود الأرض أفضلها

ف شرطه مصر وف جيشها

القضاء والقدر

وإن كان قضاء واللا قدر
وكانهم مش م البشر
والخونة قابضين بالدولار
أمراض وفيروس إنتشر
بالعنف والفوضى إشتهر
جواسيس جميعاً بالنفر
أخطاء لا يمكن تغفر
والشعب لو جا وافقر
هى المفيد المختصر
الشمس ضجت والقمر
جفت مع أوراق الشجر
والصيف نزل فيه المطر
والدعم جالهم من قطر
أمريكا بتبعثر دولار
إذاعتها وجزيرة قطر
لا صورة صح ولا خبر
خاين وفيه كل العبر
خير البلد وتجيب خطر
ويعودوا بالمال الوفير
كم القتال وإنفجر
والرمل بدماها إتغمر
بالنفس والروح للخطر
بيقاسي ف العيش والسولار
حلم الخلافة المنتظر
للأردوغان في المؤتمر
أبو بكر واللا عمر
لا عمره حج ولا إعتمر

عصابات وجم مسكوا البلد
حكمونا عام شفنا فيه النكد
وعـدونا يخطط لهم
تنظـيم خطير وكانهم
تنظـيم على مر الزمن
أصل الخيانة في دمهم
شفنا فى مدة حكمهم
ولا عمر مصر تهمهم
والثروة صبحت عندهم
من فعلهم من جرهم
زهو الربيع عام حكمهم
قالت للطبيعة كرهتهم
إرهاب بتمويل أنقرة
وعشان عيون الصهاينة
أكاذيب كثير بثتها
أخبار صور مفبركة
مرشد عميل دون مرتشى
أنفاق وفيها يهربوا
راحوا إيران وتدرى
بيجوا ف مصر يخربوا
ضباط جنود يستشهدوا
علشان بلدنا إتعرضوا
والشعب ناسوا إتعذبوا
دا نظلم وهدفه ف دنيته
مرشد يقول دى دولتى
ع المسلمين عامل وصى
دا الإسم مسلم ملتقى

لا العنف دا يرضى النبي
ميعرفوش يوم مولوده
ثورنا وقمنا كلنا
وشوفنا صحوة شعبنا
ملايين لإنقاذ مصرنا
أفواج وطوفان م البشر
وجيشنا حامى ظهرنا
لما الفريق أخذ القرار
أنقذنا مصر من الدمار
دا نظام يخاف ولا يختشيش
كل الرموز حاولوا الهرب
لبسوا النقاب وانتكروا
حلقوا الشوارب واللى
جوه النقاب يخفوا السلاح
ده جاب بطاقة مزورة
والثاني غير منظرة
والأمن واعى ويمسكه
شفنا كده حال الرجال
ع الشاشة بيحوا يقبحوا
السننتيان فيه قنبلة
والظلم زائف دولته

بالشر ربك ما أمر
يبقى في ربيع ولا صفر
دقينا أجراس الخطر
شوفنا المناظر والصور
جايين من الريف والحضر
وكأنه بركان وإنفجر
من الإعتداء المنتظر
وفرحنا وإنذاع الخبر
وأزحنا أشرار البشر
ومينفعوش حتى غفر
أول ما شعروا بالخطر
تزوير فى أنواع البشر
وإنتازلوا عن خانة ذكر
إرهاب وجلبوه م البؤر
حاولوا الهرب بجواز السفر
تفشل معاه كل الفكر
وده القضاء وده القدر
أما الحريم منهم فجر
وبيردحوا زى العجر
يا رب فيهم تنفجر
والشعب هو اللي انتصر

أمي

أمي يا أغلى عليه
كل من عرفك أحبك
في الحياة راضية بقلبك
كنتي بتربي في عيالك
من عني ومن ضنايا
بين جيرانك كنت أيه
لو مفيش هون أو صلايه
كنتي أم كنتي دادة

رغم قصر الإيد يا أمي

كنتي تبدى لنا السعادة

طلتك طبيبتك سماحتك
نظرتك نبلك صراحتك
تشتري تعبك براحتك
كنت محرومة يا أمي
اللا إنك كنت قدوده
أسمى من أعظم رواية
هم دول أصل الحكاية
والعطاء عندك هـوايه
م الكتابة وم القراية
للي حاصلين ع الشهادة

فين ألقى وسام يليق بك

ألقى فين أعظم قلادة

لما عيد الأم يجي
مهما أولادك جابولك
كل أملاكنا وفلوسنا
لو نشيلك فوق رؤسنا
لو نبرك طول حياتك
لو حاولنا نوفرولك
كلنا بنجيب هدايا
مهما بالغوا في العطايا
لو نقدمهم هدايا
وإنتي رايحه وإنتي جاية
م البدايية للنهاية
كل ألوان السعادة

كل ده ما يساوى طلقه

من الأمك في الولادة

ربنا أوصاني بيها
اقرأ في المصحف هاتوها
والرسول وصي عليها
جنه الخد بجمالها
دي برضاها بتوصلوها
تحت أقدمها جعلها
واللي للأرحام وصلها
في الكتاب عده وصايا
وافهموها آيه آيه
يبقي نعمل بالوصايا
فيها أحلامكو ومنايا
ربي عالـم بالخفايا
للي تدعي له بهدايا
وأمه تشعر بالسعادة

واللي راضيه عليه يابخته
الرضا أعظم إفـساده
لما روجت الجيش مقاتل رؤي وجهك كان منايا
كنت دايمًا كل ما أشتهي بأيـدك عشايا
أكل
أشتهي رغيف من خبـيزك كل ما أشوف الجرايه
ربنا أنعم على بالرضا منك كفايه
كنت في معارك قويه بس قلبك كان معايا
والنيران كانت يا أمي من أمامي ومن ورايا
كان دعاكي حصن ليه م الرصاص ومن الشظايا
والعدو علي رمل سينا دوسنا فوقهم بالبياده
وبدعاكي رجعت سالم
وانتصرنا بالإرادة

لما كنتي بتيجي تقضي وانتني جنى لو في عشه
رزقي يتضاعف بسـرك دخلي محدود وببركتك
اللي باقي لنا بدعاكي رغم سني والمعاش
كنت باشـعر بانتعاش إفتقدناكي السنـادي
أفتكر بسـوس الأيادي لما أنام صورتك قصادي
قلبي يشـعر بالسـعاده وألقي روجي كاني طاير
وأفتكر حالك معايا كنت بار أنا بيكي دايمًا
إني برينك كفايه دمعي ينزل غضب عني
وأدعي يارب تسامحيني ألقى فيه تقصير ومهما
ألتقيني بلوم ف نفسي كنت ممكن أبرك أكثر
أجمل الأيام معايا عندي أفضل من سـرايا
ربي بيوفق خطايا منه لما أخرج زكايـا
برضه كان فيه الكفايه بالدعاء لسـه بصبايا
والشقا الأقيه سـعاده والحنين لكي بالزياده
في الصباح كان أحلي عاده والدموع بلله الوساده
لما طيف ليـه يظـهر والمكان ريحان وعنبر
رحله العمر المقدر وألتقيني أسـال وأكرر
وألا في برك قصـر كنت لازم كنتأقـدر
وأخرج الصدقات أكثر أبدي من أعزار وأبرر
كنت ممكن أبرك أكثر كنت ممكن أبرك أكثر

يوميات زوج في زمن الكرونا

قالوا الكرونا وبا
جه حرم الطبطنة
للضيف نقول مرحبا
عجز جميع الأمم
وكشف خداع الزعامة
كل الكبار سلموا
ولا حد منه نجا
من ساكنى السرايات
واللي جرى لنا هنا
اللي جرى للرجل
دى صورة منى انا
اقامته متحده
ومراته من حبسته
وقعدته في البيت
والله صدق المثل
ترضى بجنابة بطار
ولا قعدته في الدار
منخاره كاميرا مراقبة
وودانه صاحبة بتسمع
في الطهى واقف معايا
ملح الطبخ دا زيادة
وملابسه اكوى واطبق
اكويها تانى يزعق
وملابسى ما بتعجوش

بيســـــــــببه فيروس
والاختلاط ... والبوس
عد البعد واحنا جلوس
والعجز كان محسوس
والعار صبح ملموس
والامريكان ... والروس
بوذية ولا ماجوس
او في بيوت بالخصوص
في مصرنا بخصوص
حظه صبح منحوس
عنوانها جوه القوس
في البيت صبح محبوس
بقى مخها ملحوس
صبحت وجع في الروس
عن جدتى فردوس
وصويت بصوت مخروس
على طول كأنه كابوس
في كل شيء مدسوس
لورنة ... الدبوس
ساعة الطبخ مخصوص
والقول يقول فيه سوس
يقول القميص ملبوس
هفضل كدا بلبوس
من شكلها مفروس

يشـخط وينطر كأنه
وكان بينا عداوة
وابص للمكتبة
واقول يا ريته بيقراً
وكانه كره الكتاب
في الفجر اصلى وادعى
بجاه نبينا محمد
تبعـد كابوس الكرونا
وارجع اسيطر في بيتي
ندراً على لأوزع
وحتى لو كنت هافتح
معلـهش برضه بحبه

احمس وانا الهكسوس
على طول كدا مقصوص
رف الكتب مرصوص
وفي القرية يغوص
متقولش فيه فيروس
يا رب يا قـدوس
وبجنة الفـردوس
اه يانا من دا كابوس
بعد خروج المحروس
ع الناس لحوم وقلوس
كافتريا له مخصص
لو حتى كان خابوص

محتوى الكتاب

4.....	أقمار جديدة تنير سماء الإبداع
6.....	بطاقة الكتاب
7.....	الإهداء
8.....	السيرة الذاتية للشاعر / أحمد ناصف إسماعيل
9.....	سد النهضة
11.....	الفقر واليأس
16.....	محنة ومنحة
19.....	غرام بعد السبعين
21.....	اعتذار من أرض الحجاز
25.....	أجمل الأعياد
27.....	يشاركونا في يوم عيدنا
29.....	الي روح شقيقى المرحوم سامى
31.....	كلمة أولياء الأمور في افتتاح المعهد الدينى
34.....	الفلاتى - والعرافة
36.....	كلمة شكر ووداع في حفل تكريمى

- 39..... ردى على الشاعر ابراهيم رضوان
- 40..... اعتذار من دعوة الشيوى
- 41..... ردى على تعليقات دوللى ابراهيم
- 42..... إهداء/ محمد مخلص لوالدته في عيد ميلادها
- 44..... اول الطريق
- 46..... اللي يحب ما يكرهش
- 48..... سلام ياللى ظلمتيني
- 50..... بدالناصر وجبر الخواطر
- 52..... حوارات من الريف المصرى
- 56..... وصايا وتأملات
- 58..... القضاء والقدر
- 60..... أمي
- 62..... يوميات زوج في زمن الكرونا
- 64..... محتوى الكتاب